



L'ACADÉMIE du 101 - INSCRIPTION
STAGE DE GRAVURE sur RHÉNALON & TÉTRAPACK
Amandine GOLLÉ

NOM (Majuscule)Prénom.....

Adresse :

.....Ville

Tél fixe et/ou mobile..... (merci d'écrire très lisiblement votre Email).

Email.....

STAGE SAMEDI 25 & 26 MARS 2023 de 14h à 17h30 80€ Programme p. 2

STAGE SAMEDI 25 MARS 2023 de 14h à 17h30 45€

STAGE DIMANCHE 26 MARS 2023 de 14h à 17h30 45€

- Cotisation à l'association: 15 € (sauf si en possession de la carte d'adhérent à l'association)
- Montant du stage €
- Total du stage €

Nombre de chèques remis : ... (possibilité d'étaler le paiement)

Chèque à l'ordre de : Association des Artistes Lorrains

Votre inscription est enregistrée dès réception du **bulletin + chèque(s) envoyés**
à Christine MANGEOT - 7, rue Paul Eluard 54770 Dommartin sous Amance

J'atteste être couvert par une assurance en responsabilité civile (dommages à moi-même et à autrui). J'ai pris connaissance du règlement des Ateliers du 101 et je m'engage à le respecter dans la totalité de ses termes.

A.....Le...../...../2023 Signature :

DROIT à L'IMAGE

J'autorise Amandine Gollé et l'association des Artistes Lorrains à diffuser sur leur site, les photos sur lesquelles je pourrais apparaître, ainsi que celles de mes œuvres (photos réalisées lors de ce stage).

* OUI / NON

A Le...../..... /2023 Signature :

STAGE GRAVURE EN CREUX sur RHÉNALON & TÉTRAPACK

animé par Amandine Gollé

Venez vous essayer à la gravure sur plastique rhénalon et sur tétrapack récupéré !

Pendant ce stage, je vous propose de découvrir quelques techniques et astuces de GRAVURE EN CREUX.

On parle de gravure en creux lorsque l'encre servant à l'impression de notre estampe est logée dans les creux de notre matrice gravée, par opposition à la gravure dite en relief, où l'encre est déposée sur les reliefs non gravés au rouleau, comme un tampon.

La gravure en creux regroupe principalement les techniques directes (on raye la plaque à l'aide d'une pointe sèche en métal) et indirectes (on utilise vernis et acides pour graver). Ici, nous travaillerons en taille directe. À l'aide des outils fournis, il vous sera possible d'obtenir des lignes, mais aussi des niveaux de gris et pourquoi pas de mixer votre dessin gravé avec la technique du monotype.

Tout cela fait beaucoup de noms barbares ? Pas de panique, vous serez accompagné à chaque étape de la création : choix du croquis et conseils dessins, techniques de report, comment graver, idées de tests et variantes de rendu, impression en couleur ou en noir...

À la fin du week-end, vous repartez avec vos créations imprimées et vos matrices réutilisables !

Ce qui est mis à disposition :

- Les outils pour graver
- le matériel périssable : papier, encres de toutes les couleurs, calque, matrices, scotch...
- les livres sur lesquels s'appuyer sur l'art, la gravure.
- un goûter offert par l'association.

Qu'apporter ?

- de quoi dessiner : crayons, gomme...
 - facultatif : chiffons et matériaux permettant d'essuyer, de gratter, d'enlever de l'encre de diverses manières, vieux pinceaux.
 - des idées, des croquis, éventuellement sur papier-calque pour gagner du temps (lorsqu'on imprime une gravure, droite et gauche sont inversées, le passage par un calque permet de retrouver notre dessin de départ en positif). format 11x15cm ou 15x21cm pour une gravure sur rhénalon ; format brique de lait ou un côté de brique de jus pour le tétrapack.
- On peut découper ces matrices, alors bienvenue aux formats circulaires, ovales ou autres !
- il est conseillé de porter des vêtements pouvant être salis.

Inscriptions : Christine Marie Mangeot, responsable de l'Académie du 101 mangeot.christine.marie@orange.fr ou 06 38 46 55 50

ENVOYER votre bulletin rempli + chèque(s) à C. Mangeot 7, rue P. Eluard 54770 DOMMARTIN sous AMANCE. Votre règlement sera encaissé uniquement à la fin du stage. Possibilité de payer en plusieurs fois.

DEPUIS 2022, la cotisation est de 15€/ stage, et reste obligatoire, sauf si vous êtes déjà en possession de votre carte d'adhérent à l'association des Artistes Lorrains pour l'année.

Pourquoi ce tarif ? un stage est une activité ponctuelle, éventuellement non renouvelable. Alors un tarif progressif a été mis en place. Par conséquent, à partir de 3 stages suivis dans une année, le participant deviendra adhérent de l'association des Artistes Lorrains (voir p.3) et recevra sa carte d'adhérent.

Renseignements sur le contenu de ce stage après de Amandine Gollé 06 83 39 32 33 ou en consultant : https://www.facebook.com/events/3330847043844572/?active_tab=discussion

Comment s'y rendre ? Bus ligne n° 2. Arrêt Vic.

Voiture : Parkings gratuits (OLRV ou Auchan) situés Boulevard Lobau // à l'avenue de Strasbourg.



ATELIERS du 101

ACADÉMIE du 101

GALERIE du 101

Maison Nicole Gauthier - 101 avenue de Strasbourg - 54000 Nancy

Pourquoi devenir adhérent de l'association des Artistes Lorrains ?

Pour répondre succinctement à cette question, nous vous informons qu'il est dans nos statuts, spécifié que l'adhésion à notre association est obligatoire pour bénéficier de ses activités.

En effet, l'association des Artistes Lorrains, régie par la loi 1901, tire ses ressources, en premier, des cotisations de ses adhérents.

D'autre part, l'adhérent bénéficie d'un certain nombre d'avantages dont les principaux sont les suivants :

1. Une carte nominative pour l'exercice en cours permettant de bénéficier de remises chez les fournisseurs Beaux-Arts et encadreurs.
2. Accès aux cours dispensés aux Ateliers du 101 (cf. flyer)
3. Accès aux stages au sein de l'Académie du 101 (cf. flyer)
4. Possibilité d'exposer dans la galerie du 101 gratuitement
5. Accès prioritaire aux conférences-débats (*Café-pinceaux*)
6. Possibilité d'inscription au Salon annuel, Art'Stom.
7. Réception des informations continues sur un grand nombre de manifestations artistiques et culturelles dans notre région, organisées par les adhérents et l'association.
etc.

La qualité de l'enseignement, exclusivement dispensé par des artistes de haut niveau de compétences, est à souligner. D'autre part, nos tarifs sont aujourd'hui des plus compétitifs dans l'agglomération nancéienne, grâce à l'implication de nos bénévoles.

Enfin, la maison léguée par Nicole Gauthier est l'unique lieu artistique nancéen accueillant tous les Arts de la taille de pierre au dessin en passant par la gravure, l'illustration, le modelage et toutes les techniques de peinture. Cette maison de 1870 contribue à créer une ambiance conviviale, si caractéristique de notre association.

Bien cordialement,

Francis Mangeot

Président de l'association des Artistes Lorrains

Pour en savoir plus : www.associationdesartisteslorrains.com
<https://www.facebook.com/Association-des-artistes-lorrains-1587255791514457/>

Instagram :@artistes_lorrains

Francis Mangeot : mangeot.francis@owanadoo.fr

Nouveaux: Accéder aisément à l'actualité de notre site grâce à ce QR Code.
Approchez le viseur photo de votre téléphone et hop, vous y voilà !!

