



L'ACADÉMIE du 101

INSCRIPTION au STAGE DESSIN DE NU

RARÈS-VICTOR

NOM (Majuscule) **Prénom**.....

Adresse.....

Ville

Téléphone fixeMobile

Email.....

STAGE 2 jours Samedi 10 et dimanche 11 décembre 14h à 17h 60€ + (modèles)

STAGE 1 jour Samedi 10 Décembre 14h à 17h 30€ + (modèle)

STAGE 1 jour Dimanche 11 Décembre 14h à 17h 30€ + (modèle)

(Dédommagement du modèle / jour : prévoir 10 à 12€ en fonction du nombre de participant)

Adhésion à l'association : 15€ (SAUF si adhésion à l'association à jour).

Montant du stage€

Total de votre règlement€

Chèque à l'ordre de l'Association des Artistes Lorrains.

Possibilité de payer en plusieurs fois :

Nombre de chèques remis ...

Bulletin + chèque A ENVOYER à

Christine MANGEOT 7, rue Paul Eluard 54770 Dommartin sous Amance

J'atteste être couvert par une assurance en responsabilité civile (dommages à moi-même et à autrui). J'ai pris connaissance du règlement des ateliers et je m'engage à le respecter dans la totalité de ses termes.

A.....Le...../...../2022 Signature

DROIT à L'IMAGE :

J'autorise Rarès-Victor et l'association des Artistes Lorrains à diffuser sur leurs sites, les photos sur lesquelles je pourrais apparaître et celles de mes œuvres, réalisées lors de ce stage

OUI NON (rayer la mention inutile)

A Le...../..... /2022 Signature

Association des artistes lorrains

L'ACADÉMIE du 101

Maison Nicole Gauthier - 101, Avenue de Strasbourg 54000 NANCY

www.associationdesartisteslorrains.com



RARÈS-VICTOR propose
un stage de dessin de nu d'après modèle vivant (féminin et masculin).
Chaque après-midi est limitée à 9 participants !

Un stage est un cours intensif de 3h. Il se déroule **idéalement** sur deux jours pour la somme de 60 € par participant + 20 € pour le modèle. Misant sur l'intimité de l'atelier, **Rarès-Victor accompagne chaque élève** dans la démarche d'apprentissage ou de perfectionnement du dessin d'après modèle et sait partager avec chaque dessinateur la passion du DESSIN DE NU. Tous niveaux acceptés (y compris débutant).

« C'est un magnifique moment d'apprentissage où un outil simple, comme le crayon, donne des repères stables et solides à celui ou celle qui s'attelle à cette contrainte. On en reparlera bien sûr pendant le stage... La solution est peut-être que chaque jour, on s'ouvre à plus de liberté, mais le 1er jour sera consacré au crayon de papier puis on verra, selon le travail et votre progression. »

RARÈS-VICTOR est actuellement professeur de dessin au Centre Européen de Recherche et de Formation aux Arts Verriers de Vannes-le-Châtel. Diplômé des Beaux-Arts, il a été professeur de dessin, « représentation modèle vivant », à l'École Nationale Supérieure d'Art et Design de Nancy.

A propos du MODÈLE : Rarès-Victor a soin de choisir des modèles masculins et/ou féminins capables de tenir des poses différentes (6-7) et adaptées à l'étude du corps durant toute l'après-midi. Pour leur assurer un dédommagement satisfaisant, la « masse » est divisée par le nombre de participant. Prévoir d'arriver vers 13h40 pour faire connaissance avec le modèle.

Quel matériel apporter

Crayons papier (3H, H, HB et B, 2B). Papier en 2 formats (A4 +A3), type *Papier CA Grain*. Le 2^{ème} jour, si vous souhaitez essayer la **couleur** (encre de Chine ou lavis d'aquarelle) apportez un papier épais (220g minimum)

Le plus important pour Rarès-Victor, c'est que chacun trouve le bon format et utilise un seul outil, le crayon pour parvenir à une compréhension académique du dessin d'après modèle.

A la fin de chaque après-midi, un échange global ou « débrief » est prévu jusqu'à 17h45.

Une pause est offerte par l'association.

Inscriptions : Christine Marie Mangeot, responsable de l'Académie du 101
mangeot.christine.marie@orange.fr ou 06 38 46 55 50

Tari adhésion spécial stage: Adhésion à l'ACADÉMIE de 15€/ stage reste obligatoire, sauf si vous avez déjà payé votre adhésion à l'association des Artistes Lorrains.

Pourquoi ce tarif ? Un stage étant une activité ponctuelle, éventuellement non renouvelable, un tarif progressif a été mis en place. Par conséquent, à partir de 3 stages suivis dans une année, le participant deviendra adhérent de l'association des Artistes Lorrains (voir p.3) et recevra sa carte.

ENVOYER Bulletin + chèque(s) à Christine Mangeot 7, rue P. Eluard 54770 Dommartin s/s Amance.

Votre règlement sera encaissé uniquement à la fin du stage. Possibilité de payer en plusieurs fois.

Comment s'y rendre ? Bus ligne n° 2. Arrêt Vic. Voiture : Parking gratuit, bld Lobau (Auchan ou Olry)



ATELIERS du 101
ACADÉMIE du 101
GALERIE du 101

Maison Nicole Gauthier - 101 avenue de Strasbourg - 54000 Nancy

Pourquoi devenir adhérent de l'association des Artistes Lorrains ?

Pour répondre succinctement à cette question, nous vous informons qu'il est dans nos statuts, spécifié que l'adhésion à notre association est obligatoire pour bénéficier de ses activités.

En effet, l'association des Artistes Lorrains, régie par la loi 1901, tire ses ressources, en premier, des cotisations de ses adhérents.

D'autre part, l'adhérent bénéficie d'un certain nombre d'avantages dont les principaux sont les suivants :

1. Une carte nominative pour l'exercice en cours permettant de bénéficier de remises chez les fournisseurs Beaux-Arts et encadreurs.
2. Accès aux cours dispensés aux Ateliers du 101 (cf. flyer)
3. Accès aux stages au sein de l'Académie du 101 (cf. flyer)
4. Possibilité d'exposer dans la galerie du 101 gratuitement
5. Accès prioritaire aux conférences-débats (*Café-pinceaux*)
6. Possibilité d'inscription au Salon annuel, Art'Stom.
7. Réception des informations continues sur un grand nombre de manifestations artistiques et culturelles dans notre région, organisées par les adhérents et l'association.
etc.

La qualité de l'enseignement, exclusivement dispensé par des artistes de haut niveau de compétences, est à souligner. D'autre part, nos tarifs sont aujourd'hui des plus compétitifs dans l'agglomération nancéienne, grâce à l'implication de nos bénévoles.

Enfin, la maison léguée par Nicole Gauthier est l'unique lieu artistique nancéen accueillant tous les Arts de la taille de pierre au dessin en passant par la gravure, l'illustration, le modelage et toutes les techniques de peinture. Cette maison de 1870 contribue à créer une ambiance conviviale, si caractéristique de notre association.

Bien cordialement,

Francis Mangeot
Président de l'association des Artistes Lorrains

Pour en savoir plus : www.associationdesartisteslorrains.com
<https://www.facebook.com/Association-des-artistes-lorrains-1587255791514457/>
Instagram :@artistes_lorrains
Francis Mangeot : mangeot.francis@owanadoo.fr