



L'ACADÉMIE du 101 - INSCRIPTION

STAGE DE GRAVURE : ESTAMPE JAPONAISE

Amandine GOLLÉ

NOM (Majuscule)Prénom.....

Adresse :

.....Ville

Tél fixe et/ou mobile..... **(merci d'écrire très lisiblement votre Email)**

Email.....

STAGE SAMEDI 29 & 30 AVRIL 2023 de 14h à 18h00 80€ Programme p. 2

STAGE SAMEDI 29 AVRIL 2023 de 14h à 18h00 45€

STAGE DIMANCHE 30 AVRIL 2023 de 14h à 18h00 45€

- Cotisation à l'association: 15 € (sauf si en possession de la carte d'adhérent à l'association)
- Montant du stage€
- Total du stage€

Nombre de chèques remis : ... (possibilité d'étaler le paiement)

Chèque à l'ordre de : Association des Artistes Lorrains

Votre inscription est enregistrée dès réception du bulletin + chèque(s) envoyés
à Christine MANGEOT - 7, rue Paul Eluard 54770 Dommartin sous Amance

J'atteste être couvert par une assurance en responsabilité civile (dommages à moi-même et à autrui). J'ai pris connaissance du règlement des Ateliers du 101 et je m'engage à le respecter dans la totalité de ses termes.

A.....Le...../...../2023 Signature :

DROIT à L'IMAGE

J'autorise Amandine Gollé et l'association des Artistes Lorrains à diffuser sur leur site, les photos sur lesquelles je pourrais apparaître, ainsi que celles de mes œuvres (photos réalisées lors de ce stage).

* OUI / NON

A Le...../..... /2023 Signature :



STAGE GRAVURE EN RELIEF - ESTAMPE JAPONAISE

animé par Amandine Gollé

Gravure sur bois et impression à l'aide d'encre spéciales pour un résultat semblable à une estampe japonaise. On parle de GRAVURE EN RELIEF lorsque l'encre, permettant d'imprimer sur une feuille de papier, l'image gravée dans une matrice, est déposée sur les reliefs de la matrice. C'est le principe du tampon, de la typographie, de la gravure sur lino ou sur bois, dont les estampes japonaises font partie.

À l'occasion de ce stage, nous travaillerons sur bois. Vous allez :

- décalquer un dessin format 10x15cm sur le bois,
- graver à l'aide de gouges,
- humidifier le papier 24h à l'avance,
- déposer l'encre "shui yin" au pinceau sur le bois,
- imprimer en frottant : une estampe "shui yin", dans le style ukiyo-e japonais !
- ou bien, encrer sa gravure avec un rouleau et des encres européennes. Ce procédé est une xylographie (technique d'impression plus rapide).

Pour les intéressés, il sera également possible de graver un sceau dans du bois ou lino (rapide) dans la tradition de signature asiatique.

Ce qui sera mis à disposition :

Le matériel périssable : papier, encres, calque, matrice en bois, scotch...

Le matériel pérenne : gouges, des livres sur lesquels s'appuyer sur l'art de la gravure, un barren pour l'impression japonaise "shui yin », une presse pour l'impression xylographique occidentale. Et, un goûter, offert par l'association !

Qu'apporter ?

Des idées, des croquis, éventuellement sur papier calque pour gagner du temps (attention lorsqu'on imprime une gravure, droite et gauche sont inversées, le passage par un calque permet de retrouver notre dessin de départ en positif).

Quant au choix des mesures : l'impression "shui yin" est un procédé particulier qui nécessite que le papier, l'air et l'encre soient humides, mais pas trop ! Il est conseillé de commencer par graver un petit format (10x15cm) afin que le papier n'ait pas le temps de sécher lors de l'impression. De quoi dessiner : crayons, gomme, ciseaux (en Chinois, Shui 水 = eau ; 打印 DaYin= imprimer)

Inscriptions : Christine Marie Mangeot, responsable de l'Académie du 101 mangeot.christine.marie@orange.fr ou 06 38 46 55 50

ENVOYER votre bulletin rempli + chèque(s) à C. Mangeot 7, rue P. Eluard 54770 DOMMARTIN sous AMANCE. Votre règlement sera encaissé uniquement à la fin du stage. Possibilité de payer en plusieurs fois.

DEPUIS 2022, la cotisation est de 15€/ stage, et reste obligatoire, sauf si vous êtes déjà en possession de votre carte d'adhérent à l'association des Artistes Lorrains pour l'année.

Pourquoi ce tarif ? un stage est une activité ponctuelle, éventuellement non renouvelable. Alors un tarif progressif a été mis en place. Par conséquent, à partir de 3 stages suivis dans une année, le participant deviendra adhérent de l'association des Artistes Lorrains (voir p.3) et recevra sa carte d'adhérent.

Renseignements sur le contenu de ce stage après de Amandine Gollé 06 83 39 32 33 ou en consultant : https://www.facebook.com/events/1707267986454015/?active_tab=discussion

Comment s'y rendre ? Bus ligne n° 2. Arrêt Vic.

Voiture : Parkings gratuits (OLRV ou Auchan) situés Boulevard Lobau // à l'avenue de Strasbourg.

Nouveaux: Accéder aisément à l'actualité de notre site grâce à ce QR Code.

Approchez le viseur photo de votre téléphone et hop, vous y voilà !!



Association des artistes lorrains L'ACADÉMIE du 101

Maison Nicole Gauthier - 101, Avenue de Strasbourg 54000 NANCY www.associationdesartisteslorrains.com



ATELIERS du 101

ACADÉMIE du 101

GALERIE du 101

Maison Nicole Gauthier - 101 avenue de Strasbourg - 54000 Nancy

Pourquoi devenir adhérent de l'association des Artistes Lorrains ?

Pour répondre succinctement à cette question, nous vous informons qu'il est dans nos statuts, spécifié que l'adhésion à notre association est obligatoire pour bénéficier de ses activités.

En effet, l'association des Artistes Lorrains, régie par la loi 1901, tire ses ressources, en premier, des cotisations de ses adhérents.

D'autre part, l'adhérent bénéficie d'un certain nombre d'avantages dont les principaux sont les suivants :

1. Une carte nominative pour l'exercice en cours permettant de bénéficier de remises chez les fournisseurs Beaux-Arts et encadreurs.
2. Accès aux cours dispensés aux Ateliers du 101 (cf. flyer)
3. Accès aux stages au sein de l'Académie du 101 (cf flyer)
4. Possibilité d'exposer dans la galerie du 101 gratuitement
5. Accès prioritaire aux conférences-débats (*Café-pinceaux*)
6. Possibilité d'inscription au Salon annuel, Art'Stom.
7. Réception des informations continues sur un grand nombre de manifestations artistiques et culturelles dans notre région, organisées par les adhérents et l'association.
etc.

La qualité de l'enseignement, exclusivement dispensé par des artistes de haut niveau de compétences, est à souligner. D'autre part, nos tarifs sont aujourd'hui des plus compétitifs dans l'agglomération nancéienne, grâce à l'implication de nos bénévoles.

Enfin, la maison léguée par Nicole Gauthier est l'unique lieu artistique nancéen accueillant tous les Arts de la taille de pierre au dessin en passant par la gravure, l'illustration, le modelage et toutes les techniques de peinture. Cette maison de 1870 contribue à créer une ambiance conviviale, si caractéristique de notre association.

Bien cordialement,

Francis Mangeot

Président de l'association des Artistes Lorrains

Pour en savoir plus : www.associationdesartisteslorrains.com
<https://www.facebook.com/Association-des-artistes-lorrains-1587255791514457/>

Instagram :@artistes_lorrains

Francis Mangeot : mangeot.francis@owanadoo.fr