



L'ACADÉMIE du 101 - INSCRIPTION
STAGE DE GRAVURE : ALUGRAPHIE
Amandine GOLLÉ

NOM (Majuscule)Prénom.....

Adresse :

.....Ville

Tél fixe et/ou mobile.....

Email.....

STAGE samedi 1^{er} et dimanche 2 octobre 2022 de 14h à 18h : 80 € programme p. 2

STAGE samedi 1^{er} octobre 14h à 18h : 45€

STAGE dimanche 2 octobre de 14h à 18h : 45€

- Adhésion à l'ACADÉMIE du 101 : 15 € (sauf si déjà adhérent à l'association)
- Montant du stage €
- Total du stage ... €

Nombre de chèques remis : ... (possibilité d'étaler le paiement)

Chèque à l'ordre de : Association des Artistes Lorrains

Votre inscription est enregistrée dès réception du **bulletin + chèque(s) envoyés**
à Christine MANGEOT - 7, rue Paul Eluard 54770 Dommartin sous Amance

J'atteste être couvert par une assurance en responsabilité civile (dommages à moi-même et à autrui). J'ai pris connaissance du règlement des Ateliers du 101 et je m'engage à le respecter dans la totalité de ses termes.

A.....Le...../...../2022 Signature :

DROIT à L'IMAGE

J'autorise Amandine Gollé et l'association des Artistes Lorrains à diffuser sur leur site, les photos sur lesquelles je pourrais apparaître, ainsi que celles de mes œuvres (photos réalisées lors de ce stage).

* OUI / NON

A Le...../..... /2022 Signature :



STAGE D'ALUGRAPHIE

animé par Amandine Gollé

Description

L'alugraphie est un procédé d'estampe planographique. Elle est comparable à la lithographie (sur pierre) et se travaille de la même façon.

Contrairement à la gravure sur bois ou zinc, il ne consiste pas en des zones gravées et encrées en creux ou en relief mais à des zones hydrophiles ou grasses/hydrophobes qui nous permettent de déposer au rouleau l'encre là où on avait déposé de la graisse.

Notre image peut ainsi être réalisée à l'aide de crayons et barres lithographiques pour un effet craies grasses et d'encre litho déposée au pinceau, en crachis, manière noire ou comme une aquarelle.

Le résultat que l'on peut obtenir en alugraphie est beaucoup plus précis qu'en "kitchen litho".

Comme souvent en gravure, nous pouvons réaliser des dégradés de couleurs lors de l'encrage, mais en général, on se limite à une couleur par plaque gravée.

Ce qui sera mis à disposition :

Tout le matériel : papier, encres, calque, gravures, calque, matrices en aluminium, scotch...

Et, un goûter, offerte par l'association !

Qu'apporterez-vous ?

Des idées, des croquis, éventuellement sur papier calque pour gagner du temps (attention lorsqu'on imprime une gravure, droite et gauche sont inversées). Le format des plaques est de 25 x 30cm. Elles sont faciles à couper donc si besoin, vous pourrez faire d'autres formats plus petits comme , 15 x 25 cm ou autre...

Inscriptions : Christine Marie Mangeot, responsable de l'Académie du 101 mangeot.christine.marie@orange.fr ou 06 38 46 55 50

Tarif d'adhésion spécial stage: **Adhésion à l'ACADÉMIE de 15€/ stage** est obligatoire, *sauf si vous avez déjà payé votre adhésion annuelle à l'association des Artistes Lorrains.*

Pourquoi ce tarif ? un stage est une activité ponctuelle, éventuellement non renouvelable. Un tarif progressif a été mis en place. En effet, à partir de 3 stages suivis dans une année, le participant deviendra adhérent de l'association des Artistes Lorrains (voir p.3) et recevra sa carte.

ENVOYER votre bulletin rempli + chèque(s) à C. Mangeot 7, rue P. Eluard 54770 DOMMARTIN sous AMANCE.

Votre règlement sera encaissé uniquement à la fin du stage. Possibilité de payer en plusieurs fois.

Renseignements sur le contenu du stage : Amandine Gollé 06 83 39 32 33

<https://www.facebook.com/events/1105696816666890>

Comment s'y rendre ? Bus ligne n° 2. Arrêt Vic. Voiture : Parking gratuit, boulevard Lobau (Auchan ou Olry)



ATELIERS du 101

ACADÉMIE du 101

GALERIE du 101

Maison Nicole Gauthier - 101 avenue de Strasbourg - 54000 Nancy

Pourquoi devenir adhérent de l'association des Artistes Lorrains ?

Pour répondre succinctement à cette question, nous vous informons qu'il est dans nos statuts, spécifié que l'adhésion à notre association est obligatoire pour bénéficier de ses activités.

En effet, l'association des Artistes Lorrains, régie par la loi 1901, tire ses ressources, en premier, des cotisations de ses adhérents.

D'autre part, l'adhérent bénéficie d'un certain nombre d'avantages dont les principaux sont les suivants :

1. Une carte nominative pour l'exercice en cours permettant de bénéficier de remises chez les fournisseurs Beaux-Arts et encadreurs.
2. Accès aux cours dispensés aux Ateliers du 101 (cf. flyer)
3. Accès aux stages au sein de l'Académie du 101 (cf. flyer)
4. Possibilité d'exposer dans la galerie du 101 gratuitement
5. Accès prioritaire aux conférences-débats (*Café-pinceaux*)
6. Possibilité d'inscription au Salon annuel, Art'Stom.
7. Réception des informations continues sur un grand nombre de manifestations artistiques et culturelles dans notre région, organisées par les adhérents et l'association. etc.

La qualité de l'enseignement, exclusivement dispensé par des artistes de haut niveau de compétences, est à souligner. D'autre part, nos tarifs sont aujourd'hui des plus compétitifs dans l'agglomération nancéienne, grâce à l'implication de nos bénévoles.

Enfin, la maison léguée par Nicole Gauthier est l'unique lieu artistique nancéen accueillant tous les Arts de la taille de pierre au dessin en passant par la gravure, l'illustration, le modelage et toutes les techniques de peinture. Cette maison de 1870 contribue à créer une ambiance conviviale, si caractéristique de notre association.

Bien cordialement,

Francis Mangeot

Président de l'association des Artistes Lorrains

Pour en savoir plus : www.associationdesartisteslorrains.com
<https://www.facebook.com/Association-des-artistes-lorrains-1587255791514457/>

Instagram :@artistes_lorrains

Francis Mangeot : mangeot.francis@owanadoo.fr