



EXPOSITION ART'STOM 2023
STAGE DE GRAVURE sur TÉTRAPACK
Amandine GOLLÉ

INSCRIPTION

NOM (Majuscule)Prénom.....

Adresse :

.....Ville

Tél fixe et/ou mobile..... (merci d'écrire très lisiblement votre Email) .

Email.....

STAGE MERCREDI 7 JUIN 2023 de 14h30 à 16h30 Programme p. 2

Tarif du stage : 30 € matériel fourni

Cocher le mode de Paiement choisi : chèque liquide

Chèque à l'ordre de : Amandine Gollé - Laxou

L'inscription est obligatoire par mail : mangeot.christine.marie@orange.fr

Renseignements : 06 38 46 55 50

J'atteste être couvert par une assurance en responsabilité civile (dommages à moi-même et à autrui). J'ai pris connaissance du règlement des Ateliers du 101 et je m'engage à le respecter dans la totalité de ses termes.

A.....Le...../...../2023 Signature :

DROIT à L'IMAGE

J'autorise Amandine Gollé et l'association des Artistes Lorrains à diffuser sur leur site, les photos sur lesquelles je pourrais apparaître, ainsi que celles de mes œuvres (photos réalisées lors de ce stage).

* OUI / NON

A Le...../..... /2023 Signature :



STAGE GRAVURE EN CREUX sur TÉTRAPACK animé par Amandine Gollé

CE STAGE A LIEU À NANCY - EXPOSITION ART'STOM - 50 rue Oberlin

Venez vous essayer à la gravure sur tétrapack récupéré !

Je vous propose de découvrir quelques techniques et astuces de GRAVURE EN CREUX.

On parle de gravure en creux lorsque l'encre servant à l'impression de notre estampe est logée dans les creux de notre matrice gravée, par opposition à la gravure dite en relief, où l'encre est déposée sur les reliefs non gravés au rouleau, comme un tampon.

La gravure en creux regroupe principalement les techniques directes (on raye la plaque à l'aide d'une pointe sèche en métal) et indirectes (on utilise vernis et acides pour graver). Ici, nous travaillerons en taille directe. À l'aide des outils fournis, il vous sera possible d'obtenir des lignes, mais aussi des niveaux de gris et pourquoi pas de mixer votre dessin gravé avec la technique du monotype.

Tout cela fait beaucoup de noms barbares ? Pas de panique, vous serez accompagné à chaque étape de la création : choix du croquis et conseils dessins, techniques de report, comment graver, idées de tests et variantes de rendu, impression en couleur ou en noir...

À l'issue du stage, vous repartez avec vos créations imprimées et vos matrices réutilisables !

Ce qui est mis à disposition :

- Les outils pour graver
- le matériel périssable : papier, encres de toutes les couleurs, calque, matrices, scotch...
- les livres sur lesquels s'appuyer sur l'art, la gravure.
- un goûter offert par l'association.

Qu'apporter ?

- de quoi dessiner : crayons, gomme...
 - **facultatif** : chiffons et matériaux permettant d'essuyer, de gratter, d'enlever de l'encre de diverses manières, vieux pinceaux.
 - des idées, des croquis, éventuellement sur papier-calque pour gagner du temps : attention lorsqu'on imprime une gravure, droite et gauche sont inversées, le passage par un calque permet de retrouver notre dessin de départ en positif. Mercredi, privilégiez les petits formats.
- On peut découper ces matrices, alors bienvenue aux formats circulaires, ovales ou autres !
- il est conseillé de porter des vêtements pouvant être salis ou apporter un tablier.

Inscriptions : Christine Marie Mangeot, responsable de l'Académie du 101 mangeot.christine.marie@orange.fr ou 06 38 46 55 50

ENVOYER votre bulletin rempli + chèque(s) à C. Mangeot 7, rue P. Eluard 54770 DOMMARTIN sous AMANCE.

Renseignements sur le contenu de ce stage après de Amandine Gollé 06 83 39 32 33 ou en consultant : https://www.facebook.com/events/3330847043844572/?active_tab=discussion

LIEU DU STAGE : EXPOSITION ART'STOM 50 rue Oberlin NANCY Voiture : Parking gratuit

