



L'ACADÉMIE du 101 - INSCRIPTION
STAGE DE GRAVURE : ALUGRAPHIE
Amandine GOLLÉ

NOM (Majuscule)Prénom.....

Adresse :

.....Ville

Tél fixe et/ou mobile.....

Email.....

STAGE samedi 25 et dimanche 26 MAI 2024 de 14h à 18h : 80 € programme p. 2

STAGE samedi 25 MAI de 14h à 18h : 45€

STAGE dimanche 26 MAI de 14h à 18h : 45€

- Adhésion à l'ACADÉMIE du 101 : 15 € (sauf si déjà adhérent à l'association)
- Montant du stage €
- Total du stage ... €

Nombre de chèques remis : ... (possibilité d'étaler le paiement)

Chèque à l'ordre de : **Association des Artistes Lorrains**

**Votre inscription est enregistrée dès réception du bulletin + chèque(s) envoyés
à Christine MANGEOT - 7, rue Paul Eluard 54770 Dommartin sous Amance**

J'atteste être couvert par une assurance en responsabilité civile (dommages à moi-même et à autrui). J'ai pris connaissance du règlement des Ateliers du 101 et je m'engage à le respecter dans la totalité de ses termes.

A.....Le...../...../2024 Signature :

DROIT à L'IMAGE

J'autorise Amandine Gollé et l'association des Artistes Lorrains à diffuser sur leur site, les photos sur lesquelles je pourrais apparaître, ainsi que celles de mes œuvres (photos réalisées lors de ce stage).

* OUI / NON

A Le...../..... /2024 Signature :



STAGE D'ALUGRAPHIE

animé par Amandine Gollé

Description

L'alugraphie est un procédé d'estampe planographique. Elle est comparable à la lithographie (sur pierre) et se travaille de la même façon.

Contrairement à la gravure sur bois ou zinc, elle ne consiste pas en des zones gravées et encrées en creux ou en relief mais à des zones hydrophiles ou grasses/hydrophobes qui nous permettent de déposer au rouleau l'encre là où on avait déposé de la graisse.

Notre image peut ainsi être réalisée à l'aide de crayons et barres lithographiques pour un effet craies grasses et d'encre litho déposée au pinceau, en crachis, manière noire ou comme une aquarelle.

Le résultat que l'on peut obtenir en alugraphie est beaucoup plus précis qu'en "kitchen litho".

Comme souvent en gravure, nous pouvons réaliser des dégradés de couleurs lors de l'encrage, mais en général, on se limite à une couleur par plaque gravée.

Ce qui sera mis à disposition :

Tout le matériel : papier, encres, calque, gravures, calque, matrices en aluminium, scotch...

Et, un goûter, offert par l'association.

Qu'apporterez-vous ?

Des idées, des croquis, éventuellement sur papier calque pour gagner du temps (attention lorsque l'on imprime une gravure, droite et gauche sont inversées). Le format des plaques est de 25 x 30cm. Elles sont faciles à couper donc si besoin, vous pourrez travailler de plus petites dimensions. Des feuilles de végétaux, tampons ou plaques de lino ou bois gravées pour compléter la composition.

Inscriptions : Christine Marie Mangeot, responsable de l'Académie du 101
mangeot.christine.marie@orange.fr ou 06 38 46 55 50

Tarif d'adhésion spécial stage: Adhésion à l'ACADÉMIE de 15€/ stage est obligatoire, *sauf si vous avez déjà payé votre adhésion annuelle à l'association des Artistes Lorrains.*

Pourquoi ce tarif ? un stage est une activité ponctuelle, éventuellement non renouvelable. Un tarif progressif a été mis en place. En effet, à partir de 3 stages suivis dans une année, le participant deviendra adhérent de l'association des Artistes Lorrains (voir p.3) et recevra sa carte.

ENVOYER votre bulletin rempli + chèque(s) à M. Christine Mangeot 7, rue P. Eluard 54770 DOMMARTIN sous AMANCE.

Votre règlement sera encaissé uniquement à la fin du stage. Possibilité de payer en plusieurs fois.

Renseignements sur le contenu du stage : Amandine Gollé 06 83 39 32 33
<https://www.facebook.com/events/413244514795261>

Comment s'y rendre ? Bus ligne n° 2. Arrêt Vic. Voiture : Parking gratuit, boulevard Lobau



ATELIERS du 101
ACADÉMIE du 101
GALERIE du 101
Maison Nicole Gauthier - 101 avenue de Strasbourg - 54000 Nancy

Devenir membre de l'association des Artistes Lorrains ?

Pour répondre succinctement à cette question, nous vous informons qu'il est spécifié dans nos statuts que l'adhésion à notre association est obligatoire pour bénéficier de ses activités.

L'association des Artistes Lorrains, régie par la loi 1901, tire ses ressources de cette adhésion annuelle.

L'adhérent bénéficie d'un certain nombre d'avantages dont les principaux sont les suivants :

- Obtenir une carte nominative annuelle permettant de bénéficier de remises chez les fournisseurs Beaux-Arts et encadreurs.
- Accéder aux cours dispensés aux Ateliers du 101
- S'inscrire aux stages au sein de l'Académie du 101
- Exposer dans la galerie du 101 gratuitement (oct.2024)
- Accès gratuit aux conférences-débats (Café-pinceaux)
- Inscription à l'exposition Art'Stom
- Réception des informations continues sur un grand nombre de manifestations artistiques et culturelles dans notre région,
- Bénéficier d'une communication autour d'évènements artistiques organisés par les membres
- Soutenir le Patrimoine artistique et associatif lorrain créée en 1892
- Avoir la fierté de continuer l'histoire de cette association historique dont les premiers membres faisaient partie de l'Ecole de Nancy

La qualité de l'enseignement, exclusivement dispensé par des artistes de haut niveau de compétences, est à souligner. De plus, nos tarifs sont aujourd'hui des plus compétitifs dans l'agglomération nancéienne, grâce à l'implication de nos bénévoles.

Enfin, la Maison léguée par Nicole Gauthier est l'unique lieu artistique nancéen accueillant tous les arts de la taille de pierre au dessin en passant par la gravure, la sculpture et toutes les techniques de peinture. Cette maison du XIX^e siècle contribue à créer une ambiance conviviale, si caractéristique de notre association.

Bien cordialement,
Francis Mangeot
Président de l'association des Artistes Lorrains
mangeot.francis@wanadoo.fr

Pour en savoir plus : www.associationdesartisteslorrains.com
<https://www.facebook.com/Association-des-artistes-lorrains>
Instagram : [@artistes_lorrains](https://www.instagram.com/artistes_lorrains)

